



Koninklijke Fotoclub TOREKE

Herenthout

NIEUWSBRIEF

juli 2022

www.torekefoto.be

ACTIVITEITEN

- *di 05/07: Fotograferen van de kermis in Herenthout
- *di 12/07: Bestuursvergadering
- *di 26/07: Gezellig praten over fotografie
- *di 30/08: Terrasvergadering
- *zo 04/09: Foto-uitstap: Gorinchem en Woudrichem (Nederland)
Vertrek om 7u.30.
Kostendelend. Meer info: Marcel (0496/50 88 64 of marceldielens@telenet.be)
- *di 06/09: 1^{ste} Fotoforum: CP en DB
- *di 13/09: Bestuursvergadering
- *di 20/09: 1^{ste} Fotoforum: M
- *di 27/09: **Gastspreker Wim Moortgat: Flitsfotografie op locatie**



Flitsen op Locatie 

Maak betere foto's met je reportageflitser

Duur van de lezing : 2uur
Lesgever : Wim Moortgat EFIAP - EPSA

meer info :
wimmoortgat@telenet.be
www.wimmoortgat.be

 **BRED BELD**

JAARLIJKSE ALGEMENE VERGADERING VAN DINSDAG 28/06/2022

Aanwezig: Staf Palmans, Paul Verlent, An Blommaart, Frank Van Laer, Marcel Dielens, André Oorthuys, Julien Bouwen, Gust Balemans, René Verwimp, Jef Van Herck, Lieve Vermeulen, Dis Van Tendeloo, Joris Peeters, Bart Van Laer, Nathalie Caekaert

Verontschuldigd: Nadia Daneels, Julien Verwerft

Verslag:

1. Verwelkoming (door de secretaris):

Het bijna voorbijge werkjaar was er een met problemen wegens corona. Sommige activiteiten werden uitgesteld of konden helemaal niet doorgaan.

We namen onze intrek in ons nieuw lokaal. Dat was even aanpassen.

2. Kasverslag:

De inkomsten en uitgaven werden besproken.

Onze financiële toestand is gezond.

3. Evaluatie salon (bestuur 17/5 + ledenvergadering 24/5)

Bestuur 17/5:

-Er was minder volk dan we gehoopt hadden, maar toch nog meer dan we gevreesd hadden. Het warme weer was zeker een nadeel. Het viel ook op dat de aanwezigen minder consumeerden dan vroeger.

Het is ook duidelijk dat een aantal aanwezigen kwam voor de beelden van de stoet of voor de pannenkoeken.

-Aanwezige fotoclubs (gebaseerd op de kaartjes in de pot): 27, wel met max. 3 personen (wat ook minder is dan vroeger).

-Taakverdeling: goed verlopen, vooral omdat we vooraf vroegen wanneer de leden konden helpen en wat ze konden doen. Bovendien gebeurde de aanvulling samen met de leden. Er moest achteraf slechts 1 kleine aanpassing gebeuren. Plus natuurlijk het vervangen van Dis (en Ilse).

-Receptie: te grote hoeveelheid hapjes omdat we op meer volk gerekend hadden. Volgend jaar max. 120 rekenen. Goede reacties van de aanwezigen.

-Opstelling: het gedeelte met de door ons aangekochte panelen verliep moeizaam omdat het lang geleden was dat we die panelen nog gebruikt hadden.

Luc Blockx (bestuur FgA) vond dat we de opstelling niet beter hadden kunnen doen.

Door de ervaring van dit jaar zal het volgend jaar zeker vlotter gaan. Bart gaat de panelen controleren en aanpassen waar nodig.

Op sommige panelen hingen te veel foto's (een gevolg van het vrij kunnen beschikken van de ruimte?). De auteurs zouden moeten vermijden dat de kaders tegen elkaar hangen.

-Omdat een aantal zaken laattijdig geregeld werden (Marcel heeft enkele keren gepanikeerd), gaat Marcel voor 2023 een draaiboek maken met strikte data. Moeten zeker sneller in orde zijn: affiches, catalogoog, indienen digitale projecties.

-pers: het is moeilijk om in de pers te geraken. Martin Lieckens beloofde de tentoonstelling aan te kondigen op de radio. Ed Verschueren zette een artikel op de site van De Nieuwe Schakel (zie bijlage)

Ledenvergadering 24/5:

-Voor het opstellen van de panelen kan er misschien een coördinator aangeduid worden (Bart?) De auteurs zoeken best thuis vooraf de schikking op de panelen uit, graag voor het indienen van de titels.

-René: De teksten op het scherm zouden bovenaan moeten komen. Sommige mensen konden de teksten niet lezen doordat ze te laag stonden.

-Gust: De digitale projecties duurden te lang. Minder beelden maken een reeks beter.

-Het is misschien een goed idee om een "Werkgroep Digitale Projecties" op te richten.

-Marcel: Het is nog maar eens gebleken dat de sponsoring belangrijk is. Er kan zeker nog meer uitgehaald worden.

-Jos: De bediening stilleggen voor de projecties is niet zo gelukkig. Misschien moeten we de projecties in een andere ruimte doen.

Omdat er redelijk wat oudere leden zijn, dreigt er op termijn een logistiek probleem.

-Paul: Sommige presentaties op de panelen waren rommelig.

-André: Een digitale projectie zou max. 3 min. mogen duren. 35 min. is te lang. De beelden van de stoet kunnen misschien apart getoond worden.
Nadia repliceert dat de projectie 24 min. duurde, wat neerkomt op een gemiddelde van 4 min. per reeks.

Clubwedstrijden:

We stappen af van de regeling waarbij deelname aan het traditioneel salon en de toewijzing van ruimte op de panelen enkel kan verdiend worden met deelname aan de clubwedstrijden.

De leden krijgen 1 paneel toegewezen door min. met 9 foto's deel te nemen aan de fotoforums en 1 paneel door deel te nemen met min. 9 foto's aan de clubwedstrijden. De foto's van de forums moeten niet dezelfde zijn waarmee men deelneemt aan de clubwedstrijden. Het moeten zelfs geen wedstrijdfoto's zijn.

Wie met minder foto's deelneemt aan de forums en/of de clubwedstrijden mag toch 1 foto presenteren.

Voor wie 2 panelen heeft, zullen die naast elkaar staan.

Op de toegekende ruimte: vrije keuze van het aantal en de grootte van de foto's en vrije keuze CP en/of M.

De kaders (30x40 of 40x50) van de club mogen gebruikt worden.

Wie kiest voor andere formaten zorgt zelf voor de nodige kaders.

Per auteur moet er zoveel mogelijk eenvormigheid in de presentatie zijn.

Op de panelen van Toreke mogen geen spijkers gebruikt worden (wel kopspelden).

Naast het "traditioneel" salon dat nu eigenlijk een "vrij" salon wordt, blijft er ook voor ieder lid ruimte voor alternatieve presentaties (reeksen,...), liefst zonder paneel.

Indien toch een paneel gebruikt wordt, moet dat "aangekleed" zijn.

(Berekening DB: ongewijzigd)

Digitale projecties:

We zijn geen voorstander van het splitsen van de projectie.

De reeks over de stoet wordt apart op ons TV-scherf geprojecteerd (doorlopend).

Elke auteur kan maar 1 reeks tonen. Als 2 auteurs samenwerken, kunnen ze ook 2 reeksen presenteren.

We proberen de duur van een presentatie te beperken tot 3 min. Deze regel wordt soepel toegepast.

Er wordt een "Werkgroep digitale reeksen" opgericht bestaande uit 3 leden: Bart, Nadia en Zij komen al samen vanaf januari 2023.

4. Lidgeld 2023: blijft 20 euro (bijna niet te geloven)
5. Salon 2023: GOC Ter Voncke van vrijdag 12/5 tot en met zondag 14/5
6. Fotoforums en clubwedstrijden:

1 ^{ste} forum:	6/9: CP + DB	20/9: M	1 ^{ste} CW: 4/10	uitslag: 8/11
2 ^{de} forum:	22/11: CP + DB	29/11: M	2 ^{de} CW: 6/12	uitslag: 27/12
3 ^{de} forum:	17/1: CP + DB	24/1: M	3 ^{de} CW: 7/2	uitslag: 7/3
7. Subsidiëring externe wedstrijden en foto-uitstappen:

Externe wedstrijden: de deelnemers betalen € 5/wedstrijd, de club max. € 15.
Dis selecteert de wedstrijden. De club betaalt enkele wedstrijden volledig (voorstel aan bestuur).
Er zijn geen foto-uitstappen doorgegaan. Voor 2022-2023 zijn er 4 voorzien. Voorstellen voor bijkomende wedstrijden zijn welkom.
Onze driedaagse foto-uitstap naar de Franse Ardennen ging wel door met 8 deelnemers.
8. Planning activiteiten:

-Doordat Breedbeeld nog budget voor begeleiding beschikbaar had, hebben we gastspreker Wim Moorgat vastgelegd voor 27/9. Onderwerp: Flitsfotografie op locatie.
-Fotocursus voor beginners: verantwoordelijke: André Oorthuys.
Start op zo 2/10. 10 opeenvolgende zondagen van 10u. tot 12u.
Prijs: € 25 Max. 10 deelnemers

-Foto-uitstappen:
zo 4/9: Gorinchem en Woudrichem (Ned.)
za 8/10: Cruisen door de Condroz (prov. Namen)
zo 26/3: Meetjesland
zo 23/4: Estaminets in Frans-Vlaanderen
Andere voorstellen zijn welkom.

-Driedaagse foto-uitstap: SAARLAND (D)

do 18/5 – za 20/5 (O.H.Hemelvaart) of za 27/5 – ma 29/5 (Sinksen)

9. Varia / rondvraag:

-Staf: Eigenlijk zou er iemand aan de ingang moeten staan om de mensen welkom te heten.

-We hebben een abonnement op 2 fototijdschriften

Voor FOCUS passen we een doorgeefstelsel toe voor de geïnteresseerden. An wil ook instappen.

SHOOT sturen we digitaal naar wie belangstelling heeft. Lieve, Nathie, An en René willen Shoot ook doorgestuurd krijgen.

Heb je ook interesse, laat het dan weten aan Marcel.

10. Bestuursverkiezing:

Marcel, Bart en André waren de enige kandidaten. Zij zijn bijgevolg automatisch herverkozen.

TENTOONSTELLINGEN

Out of Office is open! - 17 juni - 25 september



In Doel kan je de openlucht tentoonstelling Out of Office gaan bezoeken. Op deze bijzondere locatie aan de Schelde kan je een fotoparcours afleggen van 2 kilometer langs meer dan 60 beelden, gemaakt door maar liefst 49 fotografen. De route leidt je bovendien ook langs de mooiste plekjes van dit pittoreske polderdorp. Daarnaast zijn er ook nog tal van randactiviteiten te ontdekken rond de expo.

Het parcours is bewegwijzerd en start aan de parking in de Scheldemolenstraat dichtbij Brasserie "De Molen".

Doel Parking Scheldemolenstraat 9130 Beveren

Contact: info@torekefoto.be

verantw. uitgever: Marcel Dielens, Schoetersstr. 83, 2270 Herenthout